



VITA SYSTEM 3D-MASTER®

от фирмы VITA – надежный путь к решению проблемы определения цвета

«VITA» открыла новую страницу в области определения дентальных цветов. Разработанная специалистами фирмы цветовая система **VITA SYSTEM 3D-MASTER®** основана на принципах колориметрии. В ней удалось систематизировать все возможные оттенки цвета живого зуба и скомпоновать их в шкалу, которой просто и удобно пользоваться врачу и технику.

Хотя восприятие цветов всегда субъективно, цвета, тем не менее, с физической точки зрения распределяются по спектру в трехмерной сферической модели, основанной на трех основных характеристиках цвета. Таковыми являются: **светлота цвета, интенсивность цвета, и собственно тон цвета.**

Логичное и последовательное построение цветовой системы **VITA SYSTEM 3D-MASTER®** основанное на этих физических величинах, дает возможность быстро и точно сделать выбор цвета зуба, что, является необходимой предпосылкой для его воспроизведения в керамике. Такая определенность — несомненное преимущество для врача, техника и пациента. Врач быстро и легко находит нужный цвет; техник воспроизводит его целенаправленно и точно, а значит, без переделок, экономя время и деньги; и пациент получает в результате **эстетичную реставрацию в короткий срок.**

Цветовая шкала **VITA SYSTEM 3D-MASTER®** выпускается в двух видах: с **красной маркировкой** — определяющая цвет дентина, и **синей маркировкой** — определяющая цвет дентина и эмали.

Краткая инструкция по выбору цвета в системе VITA SYSTEM 3D-MASTER®

1 **Определение светлоты цвета**
 Все эталоны зубов в шкале разбиты на пять групп светлоты. В каждой отдельной группе эталоны различаются по интенсивности цвета и цветовому тону, но имеют одинаковый параметр светлоты. На первом этапе определяется только светлота, т.е. нужно выбрать не один из 26 эталонов, а определить по светлоте одну из пяти групп. Предположим, у пациента зубы соответствуют третьей группе светлоты.

2 **Определение интенсивности цвета**
 В ранее выбранной группе светлоты берется средняя планка и раскрывается веером. Все эталоны на планке – одного тона цвета и одной светлоты. Из них нужно выбрать один, наиболее подходящий по интенсивности. Допустим, интенсивность цвета зуба пациента оказалась ближе к 3М2.

3 **Определение цветового тона** (применимо к группам светлоты 2, 3 и 4)
 Потребность в этом этапе возникнет, если зуб пациента все-таки отличается от выбранного эталона в сторону желтоватого или красноватого оттенка. Тогда нужно подобрать один из эталонов с литерой L (желтоватый) или с литерой R (красноватый) все в той же группе светлоты и уточнить кодировку цвета: вместо литеры М будет литера L или R. На этом выбор цвета завершен.

При выборе цвета необходимо учитывать:

- Момент выбора:**
Цвет выбирается перед препарированием. После препарирования зуб имеет слишком белый цвет из-за дегидрирования.
- Свет:**
Цвет подбирается при стандартном освещении: DIN 67505 - сила света 1000-2000 lx. Идеальная цветовая температура находится в пределах 5000+1000/-750K. В настоящее время рекомендуются световые трубки с международной маркировкой хх-950, например, OSRAM LUMILUX® DELUXE Daylight 12-950. Слишком сильный свет от операционных ламп, > 1500 lx, вымывает цвет, цвет зуба кажется слишком светлым. При слишком слабом свете, <1500 lx, цвет зуба кажется серым. Если нет стандартных условий искусственного освещения, то цвет керамики нужно подбирать в первой половине дня, при легкой облачности, на расстоянии 1 метра от окна, обращенного на северную сторону.
NB: в зависимости от времени дня существуют большие различия в освещении.
- Оптические вспомогательные средства:**
Подбирать цвет лучше без очков, так как через тонированные стекла очков восприятие цвета изменяется.
- Окружение:**
Общее окружение должно быть наиболее нейтральным, и зуб должен быть светлее, чем фон. Не должно быть пестрых занавесей в помещении, пестрых объектов за окном, не должно быть губной помады на губах пациента и яркой одежды. Яркую одежду следует прикрыть простыней кремового цвета.
- Расстояние:**
При выборе цвета цветовую шкалу нужно держать у рта пациента на расстоянии вытянутой руки.
- Светлота зуба:**
Для определения степени светлоты рекомендуется приглушить освещение помещения. Это облегчает различие между светлым и темным.
- Утомление:**
Цвет нужно определять быстро, по первому впечатлению. Глаза устают приблизительно через 5-7 секунд. Для снятия усталости необходимо некоторое время смотреть на нейтральный фон и затем продолжить выбор цвета.
- Дезинфекция:**
Цветовую шкалу нужно дезинфицировать после каждого применения. Шкала VITA SYSTEM 3D-MASTER® стерилизуется при температуре до 140°C.
- Специалист, выбирающий цвет:**
Предпочтительно, если при выборе цвета присутствует техник, которому придется изготавливать реставрацию.

При определении цвета зуба заполняется СХЕМА ВЫБОРА ЦВЕТА.

Этот документ обеспечивает конструктивный контакт между теми, кто выбирает цвет, и кто его воспроизводит.

VITA

Схема согласования цветов

Пациент: _____	Врач: _____	
Дата: _____	Кто подбирал цвет: _____	
Другие документы <input type="checkbox"/> Фото	<input type="checkbox"/> Диагностическая модель <input type="checkbox"/> нет	
Светлота цвета		
----- ----- -----		
светлая темная		
бледная		
Интенсивность цвета	1	
	1,5	
	2	
	2,5	
	3	
насыщенная		
L M R		
желтоватый ← Тон цвета → красноватый		
Цвет зуба: _____		
Передние зубы: _____	Клыки: _____	Моляры: _____
Примечания: _____		

Консультация см. на обороте